Wakt El Djazair.25.10.2016

الكتاب الجزائريون يزينون "سيلا" بـ80 رواية

رغـــــم أن الصـــــالون خـــــال هـــــذه السنـــــة من أيـــــة جائـــــزة

يحتفي الصالون الدولي للكتاب في طبعته الـ21، التي تنطلق يوم غد، بالأدب حيث يتكرس كموعد للقراء ومتابعي الأدب. وعلى عكس الطبعات السابقة التي كانت مواعيد تاريخية بامتياز على هامش الكتاب، فستكون اللقاءات الأدبية أكثر في الطبعة الحالية وهو أمر يجعل الصالون موعدا أدبيا بالدرجة الأولى

سيكون الناشرون الجزائريون الفاعل الأول في الصالون بإصدارهم لأزيد من 80 رواية (بالعربية،الفرنسية والأمازيغية) صدرت في السنة الأدبية 2016 أغلبها خصيصا للصالون. ويقدم الروائيون الجزائريون روايات ضمن مسارات نفسية ووجودية مع المراهنة على استنطاق المكان والفضاء المحلي، وهو ما نقرأه في رواية "المحو" لسمير تومي و"خيام المنفى" لمحمد فتيلينة .و"الصخرة الأسيرة" لفاروق بن صادق، "رائحة الحب" لعائدة خلدون
ويواصل كتاب مثل أمين الزاوي وواسيني الاعرج وسمير قسيمي وأحمد طيباوي حضورهم السنوي بروايات جديدة، وتنظم محافظة الصالون لقاءات مفتوحة للكتاب مع الجمهور من خلال منصات لكبار الكتاب على غرار الحبيب السايح وأمين الزاوي .وواسيني الأعرج، وهو ما يسمح للزوار أن يقتربوا أكثر من الكتاب والمشهد الأدبي
ويسعى الصالون إلى إيجاد توازن بين أجيال الكتابة من حيث مشاركات الكتاب الشباب والكبار في لقاءات وندوات أدبية حول مواضيع مختلفة، من بينها "التجريب في الكتابة الروائية" و"قضايا أدب الشباب" وغيرها

ويحضر الأدب العالمي في الفعالية باختيار المنظمين نخبة من الكتاب والأدباء من العالم ليكونوا ضيوف الطبعة، وسيكون الجمهور على موعد مع المتوج بجائزة البوكر لطبعة 2015 الفلسطيني ربعي المدهون، وجان كريستوف روفين من الأكاديمية الفرنسية، ووقفة احتفاء بذكرى الكاتبين التاريخيين سارفنتيس وشكسبير. ويستضيف الصالون على هامش أنشطته اللقاءات الأورومغاربية للكتاب في طبعتها الثامنة، والتي ستخصص لموضوع "الرواية الأولى"، وسيناقش الموضوع كتاب جزائريون ومغاربة وأوربيون

يدخل الناشرون الجزائريون الصالون الدولي للكتاب في طبعته 21 مجردين من الدعم الذي تعودوا عليه منذ سنوات، ورغم ذلك يقدم أغلب الناشرين المحترفين عناوين جديدة، ومع ذلك، فإن سيلا موسم العودة بالنسبة لمجموعة من الكتاب الذين غابوا عن دورات سابقة، وعلى رأسهم عبد الوهاب بن منصور الذي يعود برواية "الحي السفلي" وإبراهيم صحراوي الذي يعود بترجمة لمسرحية "جاز" لمارسيل بانيول

ويعيد الجمهور اكتشاف ثلاث روايات سابقة للحبيب السايح أعيد نشرها لدى ميم للنشر، بالإضافة لرواية "كولونيل الزبربر"، ورواية "أعوذ بالله" للسعيد بوطاجين لدى منشورات الإختلاف. ورغم بقاء الرواية في الصدارة إلا أن هذا لم يمنع القصة من العودة إلى الواجهة، فقد اختار عدد من كتابها أن يسجلوا الحضور في هذه الطبعة على غرار الخير شوار وقلولي بن سعد وعبد .الوهاب عيساوي وأمينة شيخ وفاروق بن صادق وغيرهم
وفي الشعر تقدم وسيلة بوسيس وبوزيد حرزالله وأمجد مكاوي وشامة درويش وآخرون بالإضافة إلى عدد مهم من الدراسات ومؤلفات النقد. وبتحييد جائزة آسيا جبار وتأخير الإعلان عنها إلى غاية ديسمبر من السنة الجارية، يكون الصالون فعالية أدبية عارية من أي جائزة تزكي النشاط الذي قام به الناشرون والكتاب في السنة الأدبية الحالية. تتواصل فعاليات الطبعة 21 للصالون .الدولي للكتاب غلى غاية 5 نوفمبر القادم، يشارك 671 ناشرا يمثلون 50 دولة، فيما تمثل مصر ضيف الشرف لهذه الدورة