

## ارتفاع عدد الناشرين الأجانب في سيلا 21



الأولوية للجزائريين

عرف الطبعة الـ21 لصالون الجزائر الدولي للكتاب (27 أكتوبر - 5 نوفمبر) ارتفاعا طفيفا في عدد المعارضين الأجانب، مع إعطاء الأولوية في الفعاليات للأدباء والكتاب الجزائريين حسب ما أكده بالجزائر محافظ الصالون حميدو مسعودي وقال مسعودي في ندوة عقدها عشية افتتاح الصالون أن عدد المعارضين الأجانب في الطبعة الـ21 يقدر بـ671 ناشرا مقابل 620 في الطبعة السابقة، كاشفا في نفس الوقت أن 60 مشاركا جزائريا بين أديب وكاتب سيحلون ضيوفا على الصالون من أصل 100 مدعو

وفي قائمة الأدباء والكتاب الجزائريين والأجانب المشاركين تبرز أسماء واسيني الأعرج والحبیب السائح وأمين الزاوي (الجزائر)، وإيدوي بلانل وجان كريستوف روفين (فرنسا)، والسينمائي والكاتب كوستا غافراس (اليونان/ فرنسا)، (وربعي المدهون) (فلسطين) وفيرا كيتوفا (بلغاريا) وداني لافريير (هايتي/ كندا) وأكد المتحدث -وهو أيضا المدير العام للمؤسسة الوطنية للفنون المطبعية- من جهة أخرى أن أغلب الكتب التي ستعرض بالصالون هي كتب "جديدة"، وأن الأولوية منحت كالعادة للمؤلفات العلمية والأكاديمية وكتاب الطفل وعن سؤال حول منع بعض العناوين ذكر المتحدث بأن كل المؤلفات التي تمس بسيادة الدولة والأديان وتحت على العنف والإرهاب والعنصرية "تم التحفظ عليها"، مشددا من جهة أخرى على أن البيع بالجملة "ممنوع بتاتا" وأن "أي مخالف "سيعرض نفسه للإستبعاد من أي مشاركة مستقبلا

وكان مسعودي قد أكد في تصريحات سابقة أن الصالون "تحفظ هذا العام على 131 عنوانا" كما "منع 20 دار نشر عربية" كونها "لم تحترم القانون الداخلي للصالون في 2015" وخصوصا فيما يتعلق بمنع البيع بالجملة

وتتميز الطبعة الـ21 للصالون بتنظيم العديد من الفعاليات الثقافية والفكرية حول الأدب والإعلام والتاريخ والراهن السياسي والسينما والعلاقات الثقافية المصرية-الجزائرية، بالإضافة ليوم دراسي حول التراث الأمازيغي واللغة العربية والإسلام وكذا تخصيص يوم أول نوفمبر لحرب التحرير

كما ستنظم سلسلة تكريمات لسياسيين وأدباء راحلين من الجزائر وخارجها، على غرار وزير الدولة المستشار الخاص والممثل الشخصي لرئيس الجمهورية بوعلام بسايح والروائي الجزائري الطاهر وطار والمصري نجيب محفوظ، بالإضافة لنشاطات ستنظمها مختلف الهيئات الوطنية على غرار وزارة الشؤون الدينية والمجلس الأعلى للغة العربية والمحافظات السامية للأمازيغية