

أمينة شيوخ تعود إلى قرائها بـ“...وأشياء مملّة أخرى”

عادت الكاتبة الشابة أمينة شيوخ من جديد إلى قرائها عبر بوابة الطبعة الواحدة والعشرين (21) للمعرض الدولي للكتاب، المتواصلة فعالياته إلى غاية الخامس من الشهر الجاري بقصر المعارض الصنوبر البحري. حيث التقت أمينة شيوخ أمس بجمهورها ضمن جناح منشورات الحبر الجزائرية، في جلسة بيع بالإهداء لمجموعتها القصصية الجديدة “...وأشياء مملّة أخرى” التي تجمع فيها الكاتبة عشر (10) قصص، متباعدة زمنيا متقاربة موضوعيا تعتمد في منتهى القصصي على عامل السرد البسيط الممتنع. تتضمن المجموعة القصصية “...وأشياء مملّة أخرى”، والتي تقع في 113 صفحة من الحجم الصغير، 10 قصص هي “شجرة الشمع، متتالية مكرورة عن الرّحيل، عرس القرية 1، حمار المرید، شرفة الضجر، غبار انتماء، عرس القرية 2، الكاليتوس لم يعد مجديا، معبر العتمة” وغيرها. وهي القصص التي تتناول فيها الكاتبة مواضيع عامة تتقاطع في أغلبها في أكثر من مسار، فتطرح أسئلة إنسانية وجودية تبحث في عوالم حياتية متباينة عن الموت والحب، الوحدة، الضجر، الملل، التقاليد، الوفاء، الجنون، الهوس.. وكل ما يحيط بالإنسان من هموم واهتمامات تجعلها أمينة شيوخ محورا أساسيا لعمل إبداعي يجمع بين جمالية اللّغة وجدية الطرح وسلسلة السرد. للإشارة، أمينة شيوخ كاتبة وصحفية جزائرية، صدرت لها رواية “أسفل الحب” عن منشورات ابيك وهو العمل الحاصل على جائزة علي معاشي سنة 2008، كما ترجمت عددا من الكتب من بينها “الأمير عبد القادر وغير المسلمين” سنة 2013، والملحمة الشعرية “تلمسان المدينة المحراب” لعبد العزيز فراح سنة 2012.

خيرة بوعمرة